



POSTER 29

Rizière
Vagues

Photographies couleur
© IStockphoto

ACTIVITÉ AUTONOME
DE 4 À 6 ÉLÈVES
Plan horizontal
5 à 10 minutes

Matériel

- ★ Des photos contenant des lignes sinueuses et 29.
- ★ Des cordes, des cordelettes, des lacets, des morceaux de laine.
- ★ Des jetons, des petits bouchons, des gros boutons.

Les différentes productions sont prises en photo pour le classeur graphique de la classe.

JE MANIPULE Intégrer la notion de lignes sinueuses

- ▶ Les élèves sont répartis par groupes de deux. Ils disposent de cordes et doivent essayer de représenter une ligne sinueuse sur le sol avec la corde.
- ▶ Montrer à nouveau les photos si cela est nécessaire et 29.
- ▶ Une mise en commun permet d'observer, de commenter et de valider les différentes productions.
- ▶ Dans un second temps, ils placent des petits jetons ou des boutons afin de former une ligne sinueuse avec une cordelette autour de ces nouveaux objets.



DIFFÉRENCIATION Placer à nouveau des plots représentés par de gros bouchons pour les élèves qui en ont besoin.

ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan vertical
10 à 15 minutes

Matériel

- ★ Le tableau de la classe.
- ★ Des pistes graphiques.
- ★ Des craies.
- ★ Des feutres.
- ★ Un gabarit de vagues par élève (matériel page 144 et 29).



JE TRACE Tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un inducteur

- ▶ Demander aux élèves de tracer des lignes sinueuses en utilisant le gabarit (matériel page 144 et 29).
- ▶ Ils les tracent sur le tableau ou sur les pistes graphiques affichées sur les murs ou les fenêtres de la classe.
- ▶ Les élèves peuvent changer de support avec un camarade, de manière à tester aussi bien les feutres que les craies.
- ▶ Après une dizaine de minutes, tracer à chacun une ligne sinueuse sur son support. Ils tracent alors sous celle-ci des vagues en se servant de celle tracée comme d'un repère.



DIFFÉRENCIATION Lors de la première étape, tenir la main des élèves les moins performants afin qu'ils ressentent le geste lors des premiers tracés.

LANGAGE

Nommer les actions : *je vois, je cours, je passe d'un côté puis de l'autre, je monte, je descends, je trace.*

Lexique Verbes : *monter, descendre, tracer, slalomer.* Noms : *vague, sable, rizière, slalom.*

Adjectifs : *sinueux, arrondi.* Indicateur spatial : *entre.*



POSTER 30
Wall drawing # 857 (1998)
 Sol LeWitt (né en 1928)
 Acrylique sur mur
 © ADAGP, Paris, 2020
 © akg-images / Mondadori Portfolio / ry works of arts

ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 4 À 6 ÉLÈVES
Plan horizontal
10 à 15 minutes

Matériel

- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une feuille blanche de format demi-raisin par élève.
- ★ De l'encre bleue et verte diluée dans des barquettes et un gros pinceau.
- ★ De la gouache bleue et verte avec 2 pinceaux de différentes tailles par pot.

JE TRACE Tracer des lignes sinueuses

- ▶ Au préalable, les élèves remplissent leur feuille avec de l'encre et le pinceau. Ils utilisent les deux couleurs d'encre.
- ▶ Une fois la production sèche, les élèves tracent des lignes sinueuses avec les pinceaux et la gouache verte et bleue.



DIFFÉRENCIATION Pour les élèves les moins performants, tracer la première vague afin qu'ils disposent d'un repère.

ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 4 À 6 ÉLÈVES
Plan horizontal
15 à 20 minutes

Matériel

- ★ Une feuille A4 blanche par élève.
- ★ Des gabarits de poissons de différentes tailles (matériel page 145 et ↻).
- ★ Des feutres fins.
- ★ Une paire de ciseaux par élève.



JE TRACE Tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste

- ▶ Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser des poissons.
- ▶ Chacun dessine un poisson à partir du gabarit.
- ▶ Leur demander de tracer de petites vagues à l'intérieur de celui-ci pour le décorer en utilisant les feutres fins.
- ▶ Les élèves réalisent un ou plusieurs poissons en fonction de leur niveau.
- ▶ Les élèves découpent les poissons.



DIFFÉRENCIATION Donner des gros poissons aux élèves les moins performants et des plus petits aux plus performants.

Les poissons peuvent être collés sur le fond de l'activité précédente. L'ensemble des productions de la classe peut servir à représenter une grande fresque murale sur la mer. Il est possible d'ajouter des algues découpées dans du papier vert.



MON CARNET DE SUIVI
 des apprentissages à l'école maternelle
 Je sais tracer des graphismes simples en miniaturisant mon geste.
 Des lignes sinueuses page 25

LANGAGE

Nommer les actions : *je vois, je trace entre, je trace.*

Lexique Verbes : *monter, descendre, tracer, slalomer.* Noms : *vague, poisson, sable, mer, bouchon.* Adjectifs : *sinueux, arrondi.* Indicateur spatial : *entre.*

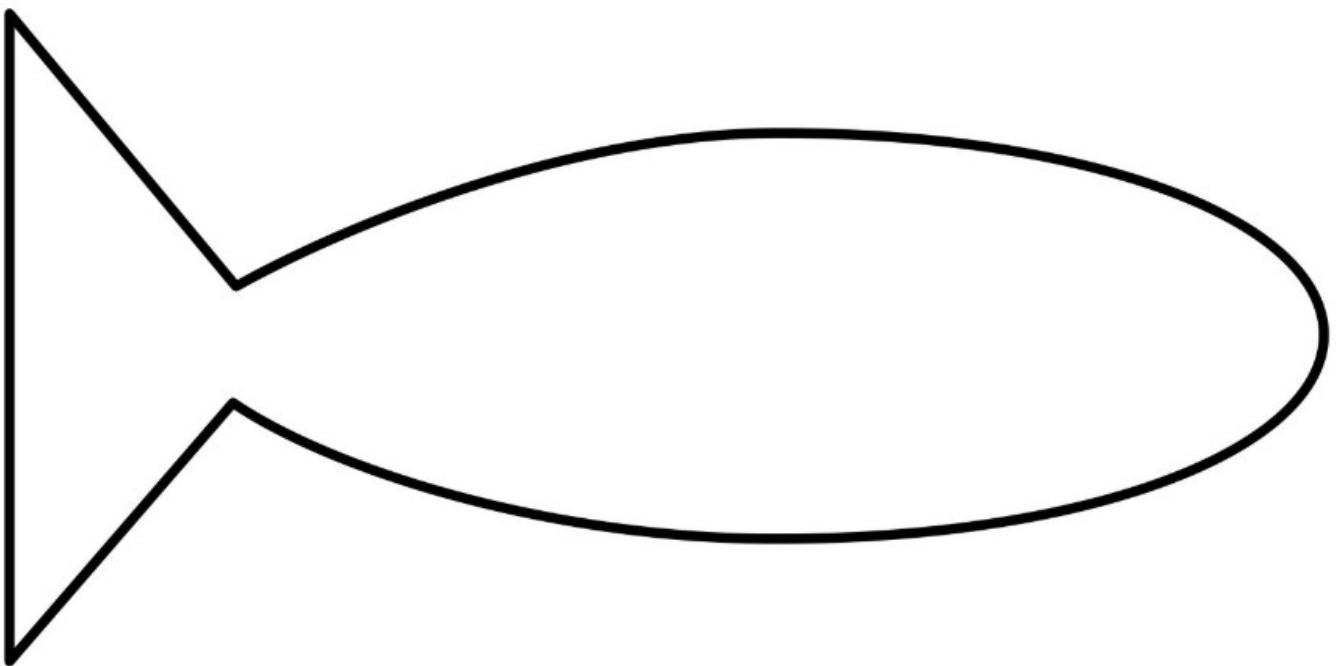
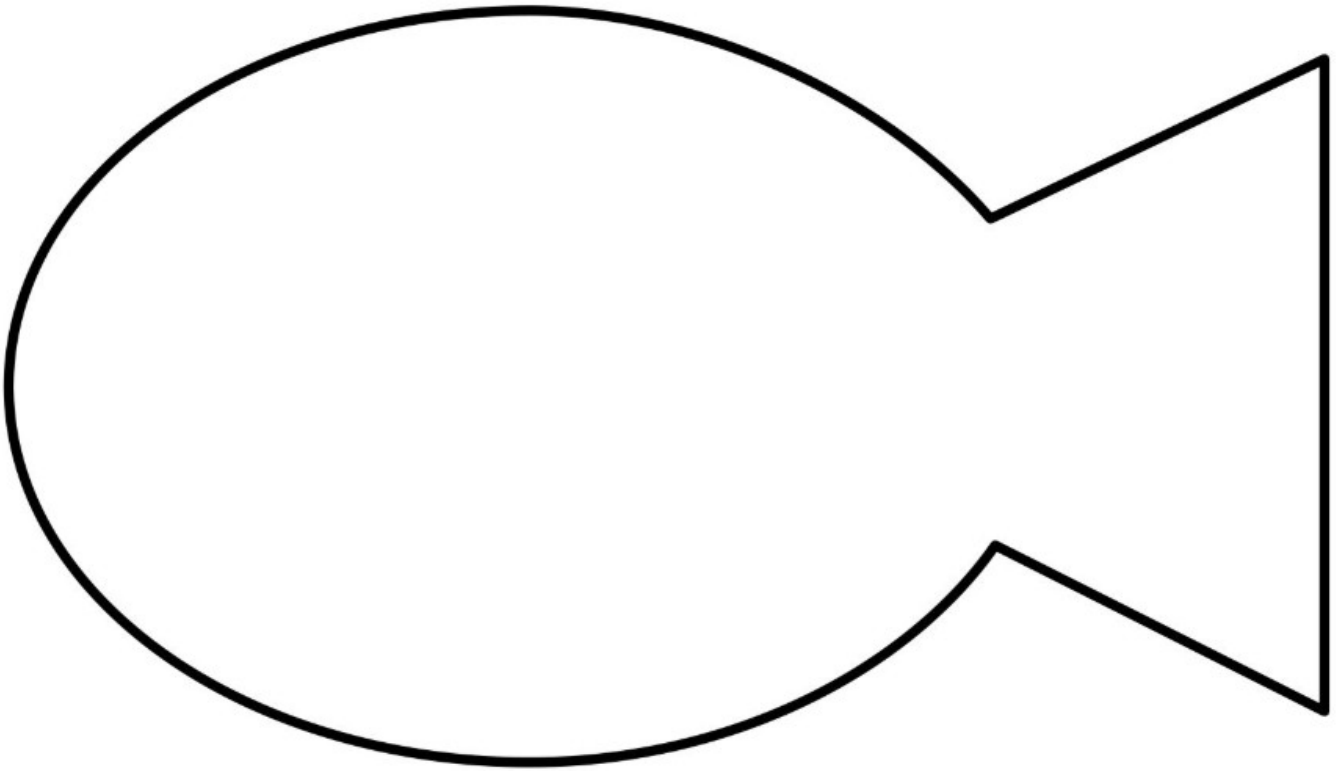


1 gabarit par élève

GABARITS DE POISSONS

100%

MATÉRIEL



ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Le geste graphique

AUTOUR DES SPIRALES



Pistes graphiques

Demander aux élèves de placer un aimant rond sur le tableau ou une gommette sur une piste graphique. Puis ils s'entraînent à tracer des spirales en partant de ce point de repère.



Land art

Lors d'une sortie dans la cour ou aux alentours, les élèves réalisent une récolte d'objets avec lesquels ils créent des spirales.



Les fleurs

Les élèves réalisent des cercles de différentes couleurs en trempant un ballon de baudruche dans de la gouache. Lorsque la peinture est sèche, ils tracent une spirale à l'intérieur du cercle à l'aide d'un

marqueur. Ils dessinent alors la tige. Ils procèdent de même avec les différents cercles pour créer un champ de fleurs.

Les biscuits escargots

Réaliser une pâte à biscuits à la vanille et une au chocolat. Les élèves forment des colombins fins qu'ils enroulent ensuite. Ceux-ci sont cuits puis dégustés en classe.



Les arbres

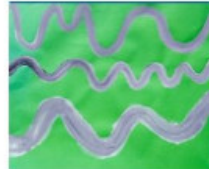
Les élèves créent un arbre en volume à la manière de Klimt. Pour cela, ils réalisent dans un premier temps un fond en étalant de la peinture dorée à l'aide d'une carte de type carte de crédit. Puis, ils forment des boudins en aluminium et les assemblent afin de former un arbre avec de grandes branches. Ils enroulent alors les bouts de chacune des branches afin de former des spirales. L'arbre ainsi réalisé peut être collé sur le fond. Un cadre noir peut être réalisé à l'aide de peinture.



À l'éponge

Au préalable, tracer une spirale au crayon à papier sur une feuille A4 blanche. Les élèves repassent par-dessus en faisant des empreintes avec de la gouache et une éponge.

AUTOUR DES LIGNES SINUEUSES



Routes sinueuses

Tracer des routes sinueuses sur des grandes feuilles en variant la hauteur et l'espacement des oscillations. Les élèves suivent ces routes à l'aide de petites voitures.



Vagues en pâte à modeler

Demander aux élèves de réaliser deux colombins de pâte à modeler les plus longs possible. Ils les placent ensuite horizontalement sur le sous-mains, puis les déforment afin d'obtenir des lignes sinueuses. Le résultat est photocopié et peut servir d'inducteur pour tracer des lignes sinueuses au coton-tige et à l'encre bleue entre les lignes photocopiées.

Les picots

Tracer une ligne sinieuse sur la grille. Les élèves placent alors des picots le long du tracé afin d'obtenir une ligne sinieuse.



Gabarit

Les élèves s'entraînent à tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un gabarit et de feutres de toutes les couleurs.

AVEC LE POSTER GRAPHIQUE

En s'inspirant d'une œuvre

Dans un premier temps, les élèves réalisent un fond en tapotant de l'encre marron et jaune diluée avec une éponge. Dans un second temps, ils dessinent une tête en haut de la page ainsi qu'un buste de femme et une robe. Après avoir observé l'œuvre *Portrait d'Adèle Bloch-Bauer I* de KLIMT, ils décorent la robe en traçant en traçant des graphismes avec différents outils et médiums en s'aidant du répertoire graphique.



JEU INTERACTIF

Les routes graphiques

Les élèves cliquent sur la voiture et la font avancer jusqu'au drapeau sans sortir de la route.